

**Sabato 12 ottobre, ore 18.00**

Lezzeno di Bellano, Santuario della Madonna delle Lacrime (I)

## **MONTEVERDI, VESPRI DELLA BEATA VERGINE**

**Ensemble Fantazyas**  
direttore Roberto Balconi

I Vespri della Beata Vergine (1610) sono una delle più grandiose composizioni sacre di Monteverdi e dell'età della Riforma cattolica. La versione qui presentata, a parti reali e senza gli strumenti ad libitum se non quelli di basso continuo, focalizza l'attenzione sulla declamazione del testo, quasi come nei madrigali, esaltando il rapporto parola-musica che è al centro della poetica del compositore.

*Il Santuario di Lezzeno, risalente al XVII secolo, in origine doveva essere il culmine di un Sacro Monte.*

*La Collegiata di Muralto è uno dei più importanti edifici romanici del Canton Ticino (sec. XI); all'interno è stato recentemente scoperto un ciclo di affreschi del XII secolo.*



Lezzeno di Bellano - Santuario della Madonna delle Lacrime

**Domenica 13 ottobre, ore 20.30**

Muralto, Collegiata di San Vittore (CH)

## **MONTEVERDI, VESPRI DELLA BEATA VERGINE**

**Ensemble Fantazyas**  
direttore Roberto Balconi



**Carlotta Colombo - Maria Dalia Albertini** soprano

**Marta Fumagalli - Isabella Dipietro** alto

**Andrea Montilla Acurero - Roberto Rilievi -  
Roberto Balconi** tenore

**Alessandro Ravasio - Davide Benetti** basso

**Giangiuseppe Pinardi** tiorba

**Daniele Rocchi** organo

### **Ensemble Fantazyas**

Costituitosi nel 2000 per iniziativa del cantante e direttore Roberto Balconi, si avvale della collaborazione di strumentisti e cantanti specialisti del repertorio antico e barocco, del quale esegue pagine note e meno note con vitalità e misura tipicamente italiane spaziando dall'opera alla musica sacra. È ospite di festival internazionali quali Sastamala Gregoriana (Finlandia), Musashino Civic Cultural Hall (Tokio), Felicia Blumenthal (Tel Aviv), San Maurizio (Milano) e molti altri. Per Brilliant Classics ha inciso il Secondo libro dei madrigali di Giovanni Ghizzolo.