

Sabato 21 settembre, ore 17.30

Bellinzona, Collegiata dei SS. Pietro e Stefano (CH)

IL CANTO DELLA SIBILLA

Eugenia Amisano voce

Musicaround Ensemble

direttore Vera Marengo

Nel 2010 l'Unesco ha dichiarato il Canto della Sibilla Patrimonio Immateriale dell'Umanità. Le sue origini risalgono ai primi secoli del Cristianesimo, quando la Sibilla entra nei riti della notte di Natale ad annunciare la seconda venuta di Cristo il giorno del Giudizio Universale. Abolito dalla liturgia ufficiale, sopravvisse nella tradizione popolare ed è tuttora cantato in alcuni centri delle Isole Baleari e della Sardegna.

La Collegiata di Bellinzona è uno splendido esempio dello stile rinascimentale lombardo con preziose testimonianze artistiche del legame della città con Milano, mentre l'interno è riccamente ornato in stile barocco. Vi si conserva, inoltre, un organo Antegnati del 1588.

Di antica origine, la chiesa di S.Michele a Introbio presenta importanti affreschi quattrocenteschi.



Bellinzona - Collegiata dei Santi Pietro e Stefano

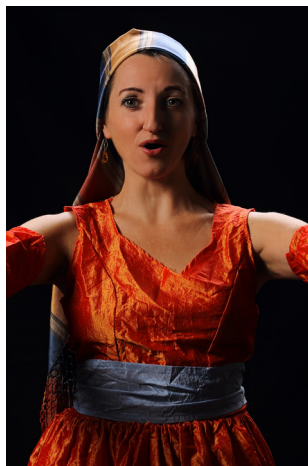
Domenica 22 settembre, ore 16.00

Introbio, Chiesa di San Michele Arcangelo (I)

IL CANTO DELLA SIBILLA

Eugenia Amisano voce

Musicaround Ensemble
direttore Vera Marenco



Eugenia Amisano

Diplomata in teatro-danza alla scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano, studia canto con la madre Carmen Vilalta, attraverso la quale si avvicina al mondo musicale della Spagna. Partecipa a varie produzioni teatrali in qualità di danzatrice e cantante in compagnie italiane e internazionali (Teatro Equilibrista, Rigolo Tanzendes Theater, C.ie J.F. Duroure, Vera Stasi, Teatro Kismet Opera ecc.), a operine prodotte dai teatri dell'opera di Genova, Firenze, Venezia e a varie performance. Come cantante dà vita insieme a Paolo Traverso al duo CADIRA, tenendo concerti in tutta Italia e realizzando tre cd. Collabora con Accademia Viscontea di Milano, duo Bellugi-Battiston, Avarta, Radici a sud, Collettivo HIC. Insegna il Metodo Feldenkrais.

Musicaround Ensemble

Musicaround è un'associazione culturale fondata a Genova nel 2003, che ha come scopo lo studio e la diffusione della musica vocale e antica. Svolge un'intensa attività tra didattica, produzione e organizzazione musicale, nella quale spicca La Voce e il Tempo, un cartellone di concerti, conferenze, workshop, seminari e attività didattiche ospitati nelle sedi più prestigiose di Genova e della Liguria.