

Domenica 21 luglio, ore 11.30

Civate, Basilica di San Pietro al Monte (I)

BARLAAM E JOSAPHAT

Ensemble Dialogos

direttore Katarina Livljanić

San Josaphat e il suo maestro san Barlaam sarebbero vissuti in India nel III o IV secolo; la loro storia, che ha origine in un testo sanscrito del buddismo, divenne popolare nel Medioevo lasciando traccia in Grecia, paesi slavi, Italia meridionale e Francia. La vicenda dei due santi rivive ora in un progetto nel quale le lingue e le culture musicali medievali si incrociano in una straordinaria mescolanza sonora.

La basilica di S. Pietro è uno dei più importanti monumenti romanici della Lombardia. Alla basilica si sale a piedi in 40 minuti circa; si consiglia abbigliamento da trekking. In caso di maltempo che impedisca la salita, il concerto si svolgerà nella chiesa di S. Calocero in Civate.



Katarina Livljanić voce

Albrecht Maurer viella, ribeca

Norbert Rodenkirchen flauti, arpa
medievale

Ensemble Dialogos

Diretto da Katarina Livljanić, cantante e musicologa alla Sorbona di Parigi, **Ensemble Dialogos** raduna dal 1997 cantori e strumentisti di differenti formazioni e paesi per far rivivere le tradizioni orali e scritte europee, dal Medioevo ai giorni nostri. L'ensemble è stato ospite dei più prestigiosi festival e sale da concerto nel mondo: Boston, Utrecht, Vancouver, Dubrovnik, Sydney, Lincoln Center, Metropolitan Museum di New York, Cité de la musique a Parigi e molti altri. La critica ha acclamato la creatività delle scelte musicali e la ricerca che accompagna ogni nuovo progetto. Ha ricevuto numerosi premi dalle riviste più qualificate. È sostenuto dal Ministero della Cultura DRAC Île-de-France; main sponsor è la «Mécénat Musical Société Générale». L'ensemble è stato in residenza ad Ambronay (2006-2009) e alla Fondation Royaumont (2011-2014).